Tento pracovný list vypracujte. Kto vie svoj login a heslo na bezkriedy, nech mi pošle svoje vypracované listy do pošty (v rámci príloh). Budem to kontrolovať!!!

Pri otázkach s výberom odpovede (a,b,c,d) podčiarkni správnu možnosť.

p.uč. Popiková

**Pracovný list – Dráma**

**Meno a priezvisko: Trieda: Dátum:**

**1. Dráma ako základný literárny druh umeleckej literatúry vznikla ešte v staroveku:**

 A/ v Egypte B/ v Babylone C/ v Grécku D/ v Ríme

**2. Základom dramatického diela – divadelnej hry – je:**

 A/ dialóg B/ monológ C/ replika D/ animácia

**3. Aký je rozdiel medzi monológom a dialógom?**

....................................................................................................................................

**4. Doplň chýbajúce časti vnútornej kompozície literárnych diel:**

úvod, ................................, vyvrcholenie, ................................., ..................................

**5. Vonkajšiu kompozíciu drámy tvorí:** a) úvod, jadro, záver b) odsek, kapitola, diel c) výstup, dejstvo, scéna

**6. Vymenuj aspoň 3 dramatické žánre.** .............................................................................

**7. Vymenuj, ktoré tvorivé osobnosti vytvárajú dramatické dielo?**

.............................................................................................................................................

.............................................................................................................................................

 **8. Doplň:** a) spisovateľ, ktorý píše divadelné hry, je ..............................................
 b) uvedenie dramatického diela na javisko sa nazýva ........................................
 c) prehovor jednej postavy sa nazýva ........................................
 d) oživovanie bábok sa nazýva ................................................
 e) pracovník divadla, filmu, rozhlasu, televízie, ktorý vyberá dielo na realizáciu sa

 volá .....................................................
 f) ak je bábka vodená zhora, nazýva sa ........................................

  **9. Ak sú bábky vodené zospodu na paličkách, sú to**:

a) maňušky b) marionety c) javajky

 **10. Slávnostné uvedenie hry sa nazýva:**

 a) derniéra b) premiéra c) repríza

 **11. Úlohou režiséra pri tvorbe filmu je:** a) organizačne zabezpečiť plán hereckých skúšok
 b) zabezpečiť herecké obsadenie jednotlivých postáv
 c) natáčať film, jeho jednotlivé scény pomocou kamery
 d) usmerňovať hercov, určovať uhol záberov

 **12. Úlohou scenáristu je:** a) organizačne zabezpečiť plán hereckých skúšok
 b) zabezpečiť herecké obsadenie jednotlivých postáv
 c) vytvoriť výtvarné spracovanie divadelnej scény
 d) rozpracovať prozaický text na monológy a dialógy

 **13. Aký je rozdiel medzi hraným filmom a animovaným filmom?** a) Hraný film hrajú herci, animovaný film oživuje kreslené postavičky, bábky alebo neživé

 predmety.
 b) Hraný film oživuje kreslené postavičky, bábky alebo neživé predmety, animovaný film

 hrajú herci.
 c) Hraný film oživuje neživé bytosti a animovaný film hrajú herci.
 d) Hraný film je zo života dospelých a animovaný film je zo života detí.

  **14. Rozhlasová hra je:**

 a) audiálnym umením b) vizuálnym umením c) audio-vizuálnym umením

 **15. Čím sa líši rozhlasová hra od televíznej hry?**

 ...................................................................................................................................................

 **16. Čo tvorí mimoriadne dôležitú súčasť rozhlasovej hry?**

.............................................................................................................................................

 **17. Napíš názov rozhlasovej hry, z ktorej sme čítali úryvok v učebnici, a vypíš postavy.**

 ..............................................................................................................................................